

IL CALENDARIO

Mercoledì 23 settembre 2020

**VEDERE IL VERBO: I FONDAMENTI
DEL RAPPORTO ARTE-FEDE**

prof. Francesco Pavesi

Mercoledì 30 settembre 2020

**LA RAPPRESENTAZIONE DI CRISTO
NELL'ARTE DELLE CHIESE DI COMO**

prof. Alberto Rovi

Mercoledì 7 ottobre 2020

IL LINGUAGGIO DELL'OPERA D'ARTE

prof.ssa Mariangela Guarisco

prof.ssa Emanuela Venegoni

Mercoledì 14 ottobre 2020

**LA RAPPRESENTAZIONE DI CRISTO
NELL'ARTE DELLE CHIESE DIOCESANE**

don Andrea Straffi

Mercoledì 21 ottobre 2020

**CRISTO NEL CINEMA D'AUTORE:
PASOLINI, TARKOVSKIJ, GIBSON**

prof. Francesco Fornasieri

Mercoledì 28 ottobre 2020

**FRAGILITÀ:
CONDIZIONE CONTEMPORANEA**

don Francesco Vanotti - prof. Francesco Pavesi

Mercoledì 4 novembre 2020

**LA FUNZIONE TERAPEUTICA
DELL'ARTE AL TEMPO DEL COVID:**

prof.ssa Ester Brunet - don Antonio Scattolini

Proposta a cura della

**COMMISSIONE
ARTE ED EVANGELIZZAZIONE**

in collaborazione con



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le iscrizioni avverranno attraverso la compilazione del modulo presente sul sito dell'Ufficio (catechesi.diocesidicomo.it), scrivendo a ufficio-catechesi@diocesidicomo.it oppure contattando la segreteria al numero 031 03 53 518 entro il 20 settembre.



Ufficio Diocesano
per la Catechesi - Como



@ucdcomo



@ufficiocatechesicomo



VEDERE IL VERBO

ITINERARI DI ARTE E FEDE

Laboratorio di formazione

per catechisti, operatori pastorali,
guide museali e appassionati d'arte

Corso di aggiornamento

per insegnanti di Religione Cattolica

**Sette incontri sulle potenzialità
del linguaggio dell'arte**

tra settembre e novembre 2020

il mercoledì sera dalle 21 alle 22.30



Ufficio per la Catechesi
Diocesi di Como

ARTE E FEDE,

BINOMIO IMPRESCINDIBILE

Il rapporto tra la creatività artistica e la fede cristiana dei popoli ha prodotto, nel corso di secoli, alcuni dei maggiori capolavori della Storia dell'arte, concentrato non solo nelle grandi città, ma anche al centro della devozione e della cura **di tante piccole comunità.**

- *Cosa ci raccontano questi tesori di figure e colori, della fede, del pensiero teologico, delle pratiche devozionali del passato e del presente?*
- *Quale volto di Cristo, della Madonna e dei Santi si rende chiaro, ci interpella, a volte ci inquieta, attraverso l'opera di pittori e scultori fino ai videoartisti contemporanei?*
- *Abbiamo sperimentato la capacità dell'opera d'arte di essere luogo di manifestazione del mistero e di illuminare le dimensioni più profonde del nostro essere umani?*

Questi e altri motivi sono la causa di una **riscoperta delle potenzialità dell'opera d'arte all'interno di percorsi formativi e didattici**, intesa non in senso solamente strumentale, come illustrazione del Vangelo, ma come presenza capace di interrogarci in profondità.

GLI OBIETTIVI

Il progetto si colloca nell'ambito di una più generale proposta sulle potenzialità del linguaggio artistico come strumento utile nell'insegnamento della Religione cattolica e in altri percorsi educativi e di catechesi.

«È auspicabile che ogni Chiesa particolare **promuova l'uso delle arti nella sua opera evangelizzatrice**, in continuità con la ricchezza del passato, ma anche nella vastità delle sue molteplici espressioni attuali, al fine di trasmettere la fede in **un nuovo "linguaggio parabolico"**» *Evangelii Gaudium, n. 167*

I principali obiettivi che il corso si prefigge sono:

- conoscere e apprezzare alcuni aspetti dell'arte cristiana e offrire chiavi di lettura per comprenderli e valorizzarli nell'insegnamento e nella pastorale
- introdurre alla specificità del linguaggio artistico, non sempre patrimonio comune, ma indispensabile per poter comprendere in profondità le opere d'arte
- rendere consapevoli della ricchezza e del valore delle opere d'arte del territorio diocesano

I DESTINATARI

Destinatari del progetto sono gli **insegnanti di Religione Cattolica**, di ogni ordine e grado, la cui partecipazione è valida anche ai fini dell'aggiornamento professionale (proposta riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione).

La proposta è, tuttavia, estesa anche a tutti gli altri **insegnanti**, nonché ai **catechisti** (in vista di una proposta di catechesi con il linguaggio dell'arte) e agli **operatori pastorali**.

Inoltre, visti i contenuti veicolati, anche **guide museali e appassionati di arte** possono prendere in considerazione la partecipazione.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il corso si compone di **sette incontri** con proiezioni di immagini della durata di un'ora e mezza ciascuna (per un totale di dieci ore e trenta minuti).

Saranno appuntamenti serali il **mercoledì dalle 21 alle 22.30**, secondo il calendario presso la **chiesa di San Giacomo** in piazza Grimoldi a **Como**.

La chiesa, già attrezzata per incontri culturali, sarà disposta in modo tale da garantire le misure di sicurezza che saranno in vigore anche in base all'evoluzione dell'emergenza sanitaria in corso.